

Tytuł <b>Przedmiot obieralny humanistyczny II</b>	Kod <b>1010321211010010492</b>
Kierunek <b>Elektrotechnika</b>	Rok / Semestr <b>1 / 1</b>
Specjalność -	Przedmiot <b>obowiązkowy</b>
Godziny Wykłady: <b>2</b> Ćwiczenia: -    Laboratoria: -    Projekty / seminaaria: -	Liczba punktów <b>2</b>
	Język prowadzenia przedmiotu <b>polski</b>

**Prowadzący:**

-dr Hanna Grzeszczuk-Brendel  
Wydział Architektury  
Instytut Architektury i Planowania Przestrzennego  
Poznań, ul. Nieszawska 13 c

**Wydział:**

Wydział Elektryczny  
ul. Piotrowo 3A  
60-965 Poznań  
tel. (061) 665-2539, fax. (061) 665-2548  
e-mail: office\_deef@put.poznan.pl

**Miejsce przedmiotu w programie studiów:**

-History of Art

**Założenia i cele przedmiotu:**

-Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami artystycznymi od antyku do początków XX wieku w powiązaniu ze zjawiskami kulturowymi poszczególnych epok

**Treści programowe przedmiotu (opis przedmiotu):**

-Przedmiot humanistyczny, historia sztuki od antyku do początków XX wieku

- 1.Sztuka antycznej Grecji na przykładzie Akropolu w Atenach
- 2.Architektura i rzeźba antycznego Rzymu
- 3.Sztuka romańska we Francji - kościoły i klasztory
- 4.Architektura gotycka we Francji
- 5.Malarstwo renesansowe we Włoszech
- 6.Malarstwo renesansowe w Niderlandach
- 7.Malarstwo barokowe we Włoszech i Holandii
- 8.Architektura barokowa we Włoszech
- 9.Wersal i tendencje klasycystyczne we Francji
- 10.Romantyzm we Francji i Niemczech
- 11.Akademizm i historyzm jako oficjalna sztuka XIX wieku
- 12.Powszechne Wystawy Światowe; szkoła chicagowska
- 13.Realizm, impresjonizm
- 14.Secesja
- 15.Kubizm
- 16.Zaliczenie przedmiotu

**Przedmioty wprowadzające i wymagane wiadomości wstępne:**

-podstawowe wiadomości z historii, historii kultury na poziomie maturalnym

**Forma zajęć i metody dydaktyczne:**

-wykład z użyciem prezentacji multimedialnych

**Forma i warunki zaliczenia przedmiotu – wymagania i system oceniania:**

-zaliczenie na podstawie obecności i wyników kolokwium cząstkowych

**Bibliografia podstawowa:**

-

**Bibliografia uzupełniająca:**

-